

КОСТЕРИНА Т.А.
учитель начальных классов



**Конспект урока литературного чтения
по программе «Гармония»
2 класс
«Путешествие в страну Рифмовию»**

Цели урока:

1. Познакомить детей с понятием «рифма».
2. Способствовать развитию у детей чувства ритма, интонации.
3. Способствовать воспитанию бережного отношения к слову, любви к литературе.
4. Способствовать воспитанию в детях партнерских отношений.

Ход урока.

I. Организационный момент.

-Закройте глаза, сделайте глубокий вдох и медленный выдох. Мысленно положите цветок Добра и хорошего настроения на обе ладони. Почувствуйте, как добро входит в вас, доставляет вам радость.

Откройте глаза. Посмотрите по сторонам. Пошлите друг другу добрые мысли! Всего вам доброго!

-Прочитайте два литературных фрагмента.

*Поутру надел на ножки
Дождь хрустальные сапожки.
Где наступит сапожок –
Там раскроется цветок.*

*Сегодня утром прошел дождь.
После него на поляне распустились
цветы.*

-Сравните.

- Что вы можете рассказать о первом тексте? Что такое стихотворение? Чем отличается от прозы? Какой вид рифмы в этом стихотворении?

-Хотите получить ответы на все эти вопросы?

-Тогда мы отправляемся в путешествие в таинственную страну Рифмовию.



II. Речевая разминка.

-Прежде чем отправиться в путь, необходимо хорошо размяться.

-Чтобы выполнить упражнение, мы должны дополнить его подходящими по смыслу словами.

Му-му-му-му
Я рюкзак с собой...возьму
Ать-ать-ать-ать
Положу в него...тетрадь
Ва-ва-ва-ва
Запишу в нее... слова
Шу-шу-шу-шу
С ними рифму... запишу

Четкое проговаривание рифмованных строк.

-Что помогло вам подобрать подходящие слова?

-Что такое рифма?

Рифма – это
созвучие концов
стихотворных
строк

III. Определение цели урока.

-Путь наш не близкий и трудный. Чтобы добраться до конца, мы должны определить цель нашего путешествия, для чего мы отправимся в страну Рифмовию. (Научиться находить рифму, самим подбирать рифмы, сочинять стихи)

IV. Игра «Эхо».

-Для начала мы с вами отправляемся в горное ущелье «А-у».

-Как вы думаете, легко ли подбирать рифмы? Почему?



-Чтобы найти рифму к слову, надо послушать, как оно поет, какое у него эхо, и вспомнить другое слово, которое будет на него отзываться.

-Если я крикну: «Канарейка», - эхо мне ответит: «-арейка, -рейка, -эйка». Первое, самое полное эхо, - «-арейка». И рифма с ним самая полная, ее еще называют – богатая.

Канарейка – батарейка.

-Если нельзя найти слово, подходящее по смыслу стиха и одновременно с богатой, полной рифмой, используют рифму победней. Рейка, змейка, лей-ка, пей-ка, бей-ка.

Я поймаю канарейку,

Сяду с ней я на ...скамейку. (Посажу ее на ...рейку)

-С помощью эха легко найти рифмы к самым трудным словам.

-Я буду называть слова, а вы будете моим эхом.

Подберите к нему любое другое слово.

Простокваша – стокваша, -кваша, -ваша. (каша, малаша, мамаша, ваша, Маша, Глаша, Саша). (ИКТ)

Грибочек –бочек, -очек, -чек (мешочек, кочек, почек, мочек, совочек, пенечек, кусочек). (ИКТ)

**Канарейка - анарейка,
- рейка, - эйка**

**Простокваша
-остокваша, - кваша,
- аша**

**Грибочек – бочек, - очек,
- чек**

V. Физминутка «Аплодисменты»

-Отправляемся к водопаду «Слушай, не зевай!»



-Если я назову пару слов, в которой есть рифма, то вы один раз хлопаете в ладоши. Если рифмы нет – вы приседаете.

Зайка-хозяйка, стол-стул, песок-носок, кеды-беседы, кошка-мошка, кровать-диван, лампа-козявка, мальчики-девочки, удальцы-молодцы.

VI. Игра «Буриме»

-Как вы думаете, для чего мы подбирали рифмы? Правильно, чтобы составить с ними стихотворение. И мы с вами попадаем на поляну «Стихоплетов».



-Подумайте, чем стихи отличаются от обычного рассказа или сказки. Правильно, стихи складные, легко запоминаются, их можно петь под музыку.

-Стихи – это дружная компания слов, которые очень подходят друг другу, одно слово поет тоже, что и другое. Получается созвучие, рифма.

Стихотворение – это небольшое лирическое произведение в стихах, законченное по смыслу и форме.

Начинает мандолина,
Голос сладкий, как малина.
Подпевает ей гитара.
Замечательная пара!

Стихотворение – это небольшое лирическое произведение в стихах, законченное по смыслу и форме.

Работа в парах.

-Используя рифмы к слову грибочек, составьте рифмованные строчки, а у кого получится, и четверостишие.

-Помните, что кроме рифмы в стихотворение должен быть смысл, содержание.

Чтение получившихся стихотворений.

(Под сосной средь пней и кочек

Вырос маленький грибочек.

Я возьму с собой мешочек,

Положу в него грибочек.

Ну и ножка у грибочка,

Словно маленькая бочка)

грибочек	бочек
мешочек	совочек
мочек	пенёчек
почек	кусочек

VII. Игра «Абракадабра»

-Мы с вами попадаем в Таинственный лес. Все, что попадает в этот лес, таинственным образом меняется.



Тихо ложится ночь
на гор, вершины
и глядится луна
в зеркало озер.

-Можно ли сказать, что это стихотворение? Почему?

-Переставьте слова, чтобы получилось стихотворение.

Удалось это сделать? Почему?

-Помогите автору найти нужное слово. (В глубину, в зеркало). Выберите наиболее подходящее. Докажите.

-Какую картину создал автор Иван Саввич Никитин в своем стихотворении? Какое настроение оно вызывает? Выразительное чтение стихотворения.

Тихо ночь ложится
На вершины гор,
И луна глядится
В зеркало озёр...

VIII. Физминутка «Поймай рифму».

-Вы ловите мяч и возвращаете его с рифмой к словам: стакан, рамка, енот, листок, окно, и т.д.

IX. Виды рифм.

-Найдите рифму в стихотворение И.С.Никитина.

-Как располагаются рифмованные строчки? (Через одну)

-Строчки могут рифмоваться по-разному.

Смежная	Перекрестная	Холостая	Круговая	Монорифма
1)-----	2) -----	3)-----	4)-----	5)-----
-----	ооооооо	-----	ооооооо	-----
ооооооо	-----	ооооооо	ооооооо	-----
ооооооо	ооооооо	-----	-----	-----

У детей на столах карточки с видами рифмовки.

-Определите группу рифмовки стихотворений.

-Ручеек, куда спешишь?

-К речке, к речке, мой малыш!

-Ручеек, когда ты спишь?

-Никогда не сплю, малыш.

Шел я лесом и боялся...

Чей-то шарфик мне попался.

Сразу лес не страшным стал.

-Эй, кто шарфик потерял?!

У речки, вдоль опушки,

Мимо вспаханных полей

Шли ленивые лягушки

В гости к бабушке своей.

-Ручеек, куда спешишь? -К речке, к речке, мой малыш! -Ручеек, когда ты спишь? -Никогда не сплю, малыш.	Шел я лесом и боялся... Чей-то шарфик мне попался. Сразу лес не страшным стал. -Эй, кто шарфик потерял?!
У речки, вдоль опушки, Мимо вспаханных полей Шли ленивые лягушки В гости к бабушке своей.	Ходит ежик без дорожек, Не бежит ни от кого. С головы до ножек Весь в колючках ежик.

Ходит ежик без дорожек,

Не бежит ни от кого.

С головы до ножек

Весь в колючках ежик.

-Подберите свое стихотворение к любой группе рифмовки.

X. Итог урока.

-Молодцы! Вы все сегодня хорошо поработали.

-Вашим домашним заданием будет сочинение своего стихотворения.

- Какие знания, полученные на уроке, помогут вам сделать это?

-Кто хоть немного, но почувствовал себя поэтом?